

## Zum Programm:

Cantus Cordis Hardegsen präsentiert zeitgenössische Chorwerke zur Weihnachtszeit. Als Uraufführung steht die Weihnachtskantate „Jesus und Maria“ für Soli, drei Chorstimmen und Harfe des belgischen Komponisten Kurt Bikkembergs (\*1963) auf dem Programm. In diesem bezaubernden musikalischen Kleinod wird das innige Adventslied „Maria durch ein Dornwald ging“ in ein neues Klangbild gehüllt. Die Zuhörer werden die vertraute Weise neu entdecken.

Gespannt sein darf man auf die Chorimprovisation über den Psalmgesang „Omnes gentes plaudite manibus“ aus dem St.-Johannis-Missale, einem Göttinger Messbuch aus dem 14. Jahrhundert.

Der erste Teil des Konzerts endet mit Liedern aus der Sammlung „A Ceremony of Carols“ von Benjamin Britten (1913-1976), einem Chorwerk für gleiche Stimmen, Solostimmen und Harfe.

Im zweiten Teil erklingt die „Historia nativitatis Domini nostri Iesu Christi“, ebenfalls von Bikkembergs. Die Komposition für Soli, dreistimmigen Chor und Harfe vertont die Weihnachtsgeschichte von der Geburt des Kindes in Bethlehem bis zur Flucht der Heiligen Familie nach Ägypten.

In zugänglicher und zugleich anspruchsvoller Tonsprache mit pikanten Reibungen wird der Bibeltext von Chorsolisten auf Lateinisch vorgetragen. In die Textabschnitte sind sieben alte Weisen aus Flamen, Frankreich, England und Deutschland eingefügt, darunter das älteste deutsche Weihnachtslied „Syt willekomen heirre kirst“ (ca. 11. Jahrhundert).

Die eigenständige, unverwechselbare Tonsprache des Werks mit gemäßigt-moderne Klangfarben und wechselnden Rhythmen eröffnet dem Publikum überraschende Hörerfahrungen.

## Eintritt:

15 € (Kinder 6 €), freie Platzwahl

## Vorverkauf ab 01. November 2024:

- Hardegsen, DIE OPTIKER, Tel. 05505-56 95
- Moringen, Reisebüro Stumpe, Tel. 05554-99 88 00
- Nörten-Hardenberg, Kurz Kindermode, Tel. 05503-99 96 55
- online: [www.sing-akademie-hardegsen.de](http://www.sing-akademie-hardegsen.de)